四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

喻林卷十八 九

詳校官中書臣朱文翰

主事臣祁韻士覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官修撰臣吳錫齡

謄録監生臣蕭 準

喻林卷十八

明 徐元太 撰

人事門十六

莫知

司寇布為周最謂周君曰函冶氏為齊太公買良劒公不知善歸其劒而責之金越人請買之千金折而不賣將死而屬其子曰必無獨知今君之使最為太子獨知之契也天下未有信之者也君何不買信貨哉戰國策周赧王

巧匠不斲兮孰察其揆正史記屈原傳

今夫絃者高張急徽追趨逐耆則坐者不期而附矣試爲之施咸池揄六莖發簫韶詠九成則莫有和也前漢書揚雄傳下

絶節赴曲非常耳所悲見殊心異雖奇莫察晉書習鑿齒傳

玉徽金銑反爲拙目所嗤巴人下里更合郢中之聽陽春高而不和妙聲絶而不尋梁書庾於陵弟肩吾傳

孟賁過於河先其五船人怒而以楫虓其頭顧不知其

孟賁也中河孟賁瞋目而視船人髮植目裂鬢指舟中之人盡揚播入於河使船人知其孟賁弗敢直視涉無先者又況於辱之乎此以不知故也呂氏春秋必已

夫以徵為羽非絃之罪以甘為苦非味之過楚人有烹猴而召其隣人以為狗羹也而甘之後聞其猴也據地而吐之盡瀉其食此未始知味者也邯鄲師有出新曲者託之李奇諸人皆爭學之後知其非也而皆棄其曲此未始知音者也鄙人有得玉璞者喜其狀以為寶而

藏之以示人人以為石也因而棄之此未始知玉者也故有符於中則貴是而同今古無以聽其說則所從來者遠而貴之耳淮南子脩務訓

夫驥罷鹽車此非無形容也莫知之也使驥不得伯樂安得千里之足造父亦無千里之手矣韓詩外傳

人之言曰安者不能恤危飽者不能食饑故餘粱肉者難為言隱約處佚樂者難為言勤苦夫高堂邃宇廣厦洞房者不知專屋狹廬上漏下濕者之廇也繫馬百駟

貨財充內儲陳納新者不知有旦無暮稱貸者之急廣第唐園良田連比者不知無運踵之業竄頭宅者之役也原馬被山牛羊滿谷者不知無孤豚瘠犢者之窶也高枕談臥無叫號者不知憂私責與吏正戚者之愁也被紈躡韋搏粱嚙肥者不知短褐之寒糖粘之苦也從容房闈之間垂拱持案食者不知蹠耒躬耕者之勤也垂堅驅良列騎成行者不知負擔步行者之難也同床旃席侍御滿側者不知負輅輓船登高絶流者之難也

衣輕暖被英裘處温室戴安車者不知乗邊城飄胡代鄉清風者之危寒也妻子好合子孫保之不知老母之顦顇匹婦之悲恨也耳聽五音目視弄優者不知蒙流矢距敵方外之死者也東嚮伏几振筆如文調者不知求索之急箠楚之痛者也坐旃茵之上按圖籍之言若易易然亦不知步涉者之難也鹽鐵論鹽鐵取下

蓋越人美蠃蚌而簡大牢鄙夫樂咋音而怪韶濩故不知味者以芬香為臭不知道者以美言為亂耳鹽鐵論論菑

夫驥厄罷鹽車非無驥狀也夫世莫能知也使驥得王良造父驥無千里之足乎 說苑雜言

九臯難和絶不相知 焦氏易林訟之謙

言我駕飛龍乘明智之獸象玉之車文章雜錯以言已德佀龍玉而世莫之識也 王逸註楚辭離騷經

言離婁明目無所不見微有所睇盲人輕之以為無明也言賢者遭困厄俗人侮之以為癡也 王逸註楚辭九章

言已見美大之丘葛草緣之而生交錯茂盛人不異而

采取則不成絺綌以言楚國士民衆多君不異而舉用則不知其有德也王逸註楚辭九懷
今或時鳳凰騏驎以仁聖之性隱於恒毛庸羽無一角五色表之世人不之知猶玉在石中也王充論衡講瑞篇
或時以有鳳凰麒麟亂於鴟鵲麞麟世人不知美玉隱在石中楚王令尹不能知故有抱玉泣血之痛王充論衡講瑞篇
宋元王之時漁者網得神龜焉漁父不知其神也方今

世儒漁父之類也王充論衡講瑞篇

胡人見布而疑黂越人見罽而駭毳夫覩所習見而奇所希聞此人情之常蔽也山海經序

且常人之所愛乃上士之所憎庸俗之所貴乃至人之所賤也英儒偉器養其浩然者猶不樂見淺薄之人風塵之徒況彼神仙何為汲汲使芻狗之倫知有之何所索乎而怪於未嘗知也抱朴子內篇論仙

所謂以明鑑給矇瞽以絲竹娛聾夫也抱朴子內篇極言

夫見玉而指曰石非玉之不真也待和氏而後識焉見龍而命之曰虵非龍之不神也須蔡墨而後辨焉所以貴道者以其加之不可益而損之不可減也所以貴德者以其聞毀而不慘見譽而不悅也抱朴子內篇塞難

何異奏雅樂於木梗之側陳玄黄於土偶之前哉抱朴子外篇重言

夫雷霆輷磕而或不聞焉七曜經天而或不見焉豈唯形器有聾瞽哉心神所蔽亦又如之是以聞格言而不

識者非無耳也見英異而不知者非無目也由乎聰不
經妙而明不逮奇也抱朴子外篇名實
若席上之珍不積環堵之操不粹者予之過也知之者
希名位不臻以玉爲石謂鳳曰鷄者非余罪也抱朴子外篇任
命
小鮮不解靈虬之遠規鳧鷖不知鴻鵠之非匹是以耦
耕者笑陳勝之投耒淺識者嗤孔明之抱膝抱朴子外篇博喻
世無離朱皂白混焉時乏管青騏蹇糅焉礥礫積於金

匵瑾瑶委乎溝洫匠石緬而遐淪梓豫忽而莫識抱朴子外篇吳失

夫非漢東之人不能料明珠於泥淪之蜂非泣血之民不能識夜光於重崖之裏鷦螟屯蚊眉之中而笑彌天之大鵬寸鮒游牛迹之水不貴横海之巨鱗故道業不足以相涉聰明不足以相逮理自不合無所多怪抱朴子外篇刺驕

以管闚天者莫見其涯故似不齊郭子註莊應帝王

雖懷瓊而握蘭徒芳潔而誰亮 陶靖節集賦

鴻進於陸以其羽翼為威儀弘等皆有鴻之羽儀未進之時燕爵所輕也 前漢書註公孫弘卜式兒寬贊

惟聖知聖惟龍知龍愚不知聖蚖不知龍聖道未彰羣愚玩矣龍蟠未升蚖其肆矣 楊子法言註問神篇

蓼蟲避葵堇習苦不言非小人自齷齪安知曠士懷 文選

鮑昭放歌行

不見郢中歌能否居然別陽春無知者巴人皆下節 文選

張協
詩

懷質抱情獨無匹兮伯樂既没騏馬程兮 補文選屈原懷沙

若不一叩洪鐘伐雷鼓則不識其音響也 世說新語言語

人有以狐為狸以瑟為箜篌此非徒不知瑟狐又不知狸與箜篌 意林新論

荆南雅曲髙音鮮和河西名驥滅没誰賞 藝文類聚人部隱逸下書

連城之寶照廡之珍野老怪而相捐工人迷而不識 藝文類聚内典部内典碑

爾鼠子葦安知君子豹變之志乎 太平御覽人事部笑

希世之寶違時必賤偉俗之器無聖則淪是以明玉黜於楚岫章甫窮於越人 何氏語林輕詆南史

孔子出衛之東門逆姑布子卿曰二三子引車避有人將來必相我者也孔子下步姑布子卿曰羸乎若喪家之狗子貢以告孔子曰丘何敢乎子貢曰何足辭也子曰汝獨不見夫喪家之狗歟既斂而椁布器而祭顧望無人意欲施之上無明王下無賢方伯王道衰政教失

强陵弱衆暴寡百姓縱心莫之綱紀是人固以丘爲欲當之者也丘何敢乎困學紀聞卷十諸子

譬如商人有無價寶詣市賣之愚人見之而問寶主曰此寶何價寶主曰此寶價值百千萬數聞已復詈此是何物誑我是寶各相謂曰此非真寶三十六部尊經仙人經

譬如金剛不識寶人不知其能不得其用大方廣佛華嚴經卷七十八

譬如有人賣摩尼寶有愚癡人見彼寶已即便問言仁

者斯寶其價云何寶主答言汝今當知是寶精勝世間所無非可造次以世價論也吾今且說此寶功能威德力用粗為約耳卿若欲知此摩尼寶光明所照近遠若干卿今若須當以真金布滿斯地爾乃相與彼愚癡人聞是語已便大嗤笑種種呰毀是摩尼寶竟不酬價（大集賢護經卷二）

譬如冥夜興雲降雨（脩行道地經慈品）

譬如人著新衣初著日若不故第二日亦不應故如是

乃至十歲應常新不應故而實已故當知與新俱有微故不覺故事已成方乃覺知（大智度論卷十九）

懷憂

喓喓（音腰）草蟲趯趯阜螽未見君子憂心忡忡　陟彼南山言采其蕨未見君子憂心惙惙（音拙）　陟彼南山言采其薇未見君子我心傷悲（詩國風草蟲）

心之憂矣如匪澣（音緩）衣（詩國風柏舟）

蜉蝣之羽衣裳楚楚（叶創舉反）心之憂矣於我歸處（詩國風蜉蝣）

鴻鴈于飛哀鳴嗸嗸（音翶）維此哲人謂我劬勞維彼愚人謂我宣驕（叶音高　詩小雅鴻鴈）

沔彼流水朝宗于海（叶虎有反）鴥彼飛隼載飛載止嗟我兄弟邦人諸友莫肯念亂誰無父母（詩小雅沔水）

憂心如酲（音呈　詩小雅節南山）

心之憂矣如或結之（詩小雅正月）

宛（音苑）彼鳴鳩翰飛戾天我心憂傷念昔先人（詩小雅小宛）

弁（音盤）彼鸒（音豫）斯歸飛提提（音匙）民莫不穀我獨于罹（詩小雅小

弁

心之憂矣疢音趂如疾首詩小雅小弁

譬彼舟流不知所届詩小雅小弁

鹿斯之奔維足伎伎音祁雉之朝雊音姤尚求其雌譬彼壊

木疾用無枝詩小雅小弁

無將大車祇自塵兮無思百憂祇自疷眉貧反兮　無將

大車維塵冥冥莫迥反　無思百憂不出于熲音耿　無將大

車維塵雝兮無思百憂祇自重兮詩小雅無將大車

苕（音條）之華芸其黃矣心之憂矣維其傷矣　苕之華其葉青青（音精）知我如此不如無生（詩小雅苕之華）

如彼遡風亦孔之僾（音愛）（詩大雅桑柔）

旱魃（音跋）爲虐如惔（音談）如焚我心憚暑憂心如熏（詩大雅雲漢）

觱（音必）沸（音弗）檻（胡覽反）泉維其深矣心之憂矣寧自今矣（詩大雅瞻卬）

仕於闇君猶行而出北門心爲之憂殷殷然（鄭氏箋詩北門）

今王之爲政見之使人唈然如鄉疾風不能息也（鄭氏箋詩）

槃 槃

涌泉之源所由者深喻已憂所從來久也鄭氏箋詩瞻卬

故心之憂矣如不澣之衣衣之不澣憒辱無照察似已之憂煩憒無容樂毛詩正義柏舟

王肅云言盡力勞病以成攻堅之巢而爲風雨所漂搖則鳴音曉曉然而懼以言我周累世積德以成篤固之國而爲凶人所振蕩則已亦曉曉而懼毛詩正義鴟鴞

刈薪者惜其樵薪不欲使氿泉妄浸之以妄浸之則濕

鬲不中用故也以興今譚大夫契契憂苦而寤寐之中哀憐我譚國勞苦之民人不欲使周人極斂之極斂之則困病不堪其事也毛詩正義大東

檻沸然而涌出者檻泉也此泉濆涌而出言其所從來維其深遠矣喻天下之人心之憂愁亦所由來久遠寧從今日矣毛詩正義瞻卬

織者常苦緯少寡婦所宜憂杜氏解左傳昭公二十四年

閔閔然如農夫之望歲懼以待時左傳昭公三十二年

寡人卧不安席食不甘味心揺揺如懸旌而無所終薄戰國策齊威王

悲者不可為絫欷思者不可為歎息前漢書景十三王傳

猶懷老牛舐犢之愛後漢書楊震傳

伏讀感切五情若灼晉書齊王冏傳

毒螫痞膚則申旦不寐饑寒切體亦卒歲無聊何則痛

苦難以安貧窮易為慼隋書王孝籍儒林傳

潛鬢髮之内居眉睫之間子野未曾聞離朱所不見隋書

王孝籍儒林傳

心有憂者筐牀衽席弗能安也菰飯犓牛弗能甘也琴瑟鳴竽弗能樂也患解憂除然後食甘寢寧居安游樂

淮南子詮言訓

魯監門之女嬰相從績中夜而泣涕其偶曰何謂而泣也嬰曰吾聞衛世子不肖所以泣也其偶曰衛世子不肖諸侯之憂也子曷為泣也嬰曰吾聞之異乎子之言也昔者宋之桓司馬得罪於宋君出於魯其馬佚而騬

吾園而食吾園之葵是歲吾聞園人亡利之半越王勾踐起兵而攻吴諸侯畏其威魯往獻女吾姊與焉兄往視之道畏而死越兵威者吴也兄死者我也由是觀之禍與福相及也今衛世子甚不肖好兵吾男弟三人能無憂乎韓詩外傳

堅冰黄鳥常哀悲愁不見甘粒但見藜蒿數驚鷙鳥爲我心憂焦氏易林乾之噬嗑

水載船舟無根以浮往來溶溶心勞且憂焦氏易林屯之益

失意懷憂如幽狴牢 焦氏易林 比之否

望驥不來拘蹇爲憂 焦氏易林 泰之比

鳧過稻廬甘樂䴏鵨雖驅不走田畯懷憂 焦氏易林 同人之升

離女去夫閔思苦憂 焦氏易林 豫之遯

簪短帶長出思苦窮 焦氏易林 恒之咸

川淵難遊水爲我憂 焦氏易林 蹇之豫

次二鶡古牙切鴠惏于冰翼彼南風内懷其乘測曰鶡鴠

之惏懷憂無快也 太玄經 第三裝

次六玄烏維愁明降于幽測曰玄烏維愁將下昧也太玄經第五晦

言已憂愁腸中運亂繚繞而轉涕泣交流若磨屑之下而無絶時也王逸註楚辭九歎

歲之秋也涼風鳴條清露變葉則寒蟬抱樹而長吟烈悲酸瑟于落日之際何也哀其時命迫于嚴霜而寄悲於菀柳劉子惜時

高山之有崖林木之有枝愚智同知之今憂來仍無定

方而人皆無能知之李善註文選魏文帝善哉行

達人之智混齊死生今反感木衰之秋華悲豐草之零露是乃在殷憂而不去何云識道乎李善註文選歎逝賦

恐鶗鴂之先鳴兮使百草為之不芳文選屈原離騷經

雞鶩以稻粱致憂燕雀以堂搆貽愁既銜利之情近又遁害之無由廣文選江文通翡翠賦

憂隨積霖密慨因朗旭彰藝文類聚人部愁詩

譬如有人多齎珍財入於曠野其中多有凶暴刼賊彼

人爾時更無餘想唯作是念我於何時當出如斯險難之處得至豐樂安隱國土 波羅蜜多經 卷五百八十

譬如有人身患瘡癬但念除差以藥塗之 蘇婆呼童子經卷上

心為愁慼猶初月煙霧所覆無有光明 本緣經持王子品

譬如罪人臨當受戮雖復美味在前家室勸喻以憂死故雖欲飲食餚饍不覺滋味 大智度論卷十四

憂世

我視彼泉水之流尚有一泉則清一泉則濁我視彼諸

侯之行何為一皆為惡曽無為善乃泉水之不如也毛詩正義四月

鶉也鳶也貪殘之鳥乃高飛至天今在位非鶉也鳶也何故貪殘驕暴如鳥之高飛至天也鱣也鮪也長大之魚乃潛逃於淵今賢者非鱣非鮪也何為隱遁避亂如魚之潛逃於淵也毛詩正義四月

子擊磬於衛有荷蕢而過孔氏之門者曰有心哉擊磬乎論語憲問

孔子生於亂世思堯舜之道東南西北灼頭濡足庶幾世主之悟悠悠者皆是君闇大夫妬孰合有謀是以嫫母飾恣而矜夸西子彷徨而無家非不知窮厄而不見用悼痛天下之禍猶慈母之伏死子也知其不可如何然惡已 鹽鐵論大論

農夫輟耕而容與兮恐田野之蕪穢 廣文選宋玉九辯

駑蹇服御良樂咨嗟鉛刀剖截區冶歎息故少師幸而季梁懼宰嚭任而伍員憂 廣文選魏文帝連珠

世變

鹿鳴廢則和樂缺矣四牡廢則君臣缺矣皇皇者華廢則忠信缺矣棠棣廢則兄弟缺矣伐木廢則朋友缺矣天保廢則福祿缺矣采薇廢則征伐缺矣出車廢則功力缺矣杕杜廢則師衆缺矣魚麗廢則法度缺矣南陔廢則孝友缺矣白華廢則廉恥缺矣華黍廢則蓄積缺矣由庚廢則陰陽失其道理矣南有嘉魚廢則賢者不安下不得其所矣崇丘廢則萬物不遂矣南山有臺廢

則為國之基墜矣由儀廢則萬物失其道理矣蓼蕭廢則恩澤乖矣湛露廢則萬國離矣彤弓廢則諸夏衰矣菁菁者莪廢則無禮儀矣毛詩小雅六月序

誥誓不及五帝盟詛不及三王交質子不及三伯穀梁隱公八年

今之世猶人之市置貨以設詐抱謀以待敵不幸陷厄求伸而已吳越春秋勾踐入臣外傳

孝經鉤命決曰三皇步五帝驟三王馳宋均注云德隆

道用日月爲步時事彌順日月亦驟勤思不已日月乃馳後漢書曹褒傳註

故揖讓之禮行乎堯舜之朝干戈之功盛于殷周之世清風以長物成春素霜以凋嚴戒節南齊書劉祥傳

搢笏干戚不適有方鐵銛登降周旋不逮日中奏百狸首射侯不當强弩趨發干城距衝不若烟穴伏櫜古人極於德中世逐於智當今爭於力韓非子八說

古之人貴能射也以長幼養老也今之人貴能射也以

攻戰侵奪也其細者以刼弱暴寡也以過奪為務也仁人之得飴以養疾侍老也跖與企足得飴以開閉取楗也呂氏春秋異用

周室衰而王道廢儒墨乃始列道而議分徒而訟淮南子俶真訓

句爪居牙戴角出距之獸於是鷙矣淮南子本經訓

古之兵弓劒而已矣槽柔無擊脩戟無刖晚世之兵隆衝以攻渠幨以守連弩以射銷車以鬬淮南子氾論訓

伯成子高辭爲諸侯而耕天下高之今之時人辭官而隱處爲鄉邑之下豈可同哉 淮南子氾論訓

古之伐國不殺黄口不獲二毛於古爲義於今爲笑古之所以爲榮者今之所以爲辱也古之所以爲治者今之所以爲亂也 淮南子氾論訓

治身太上養神其次養形治國太上養化其次正法神清志平百節皆寧養性之本也肥肌膚充腸腹供嗜欲養生之末也民交讓爭處卑委利爭受寡力事爭就勞

日化上遷善而不知其所以然此治之上也利賞而勸善畏刑而不為非法令正於上而百姓服於下此治之末也上世養本而下世事末此太平之所以不起也淮南子泰族訓

世有盛衰衰極久有弊也譬猶衣食之於人也初成鮮完始熟香絜少久穿敗連日臭茹矣王充論衡齊世篇

如以上世人民侗長佼好堅彊老壽下世反此則天地初立始為人時長可如防風之君色如宋朝壽如彭祖

乎從當今至千世之後人可長如莢英色如嫫母壽如朝生乎 王充論衡齊世篇

愛憎好惡古今不鈞時移俗易物同賈異譬之夏后之璜曩直連城鬻之於今賤於銅鐵故昔以隱居求志為高士今以山林之儒為不肖故聖世之良幹乃闇俗之罪人也往者之介潔乃末葉之羸劣也 抱朴子外篇擢才

蓋三皇步而五帝驟霸王已來載馳載鶩 抱朴子外篇用刑

太息而言仁孝者失於江湖乃思濡沫也 郭子註莊天運

幽厲之時多有諷刺在下祖習如風之散如水之流故曰彌著李善註文選沈休文謝靈運傳論

世路嶮巇一至於此太行孟門豈云嶄絶文選劉孝標廣絶交論

帝者得其英華王者得其根核霸者得其附枝故帝道不行不能王王道不行不能霸霸道不行不能守其身太平御覽皇王部叙皇王上

堯步舜驟禹馳湯騖德有優劣故曰行轉疾也太平御覽皇王部叙皇王上

三皇垂策而五帝繁手唐虞按轡禹湯馳轅雖使周公御衡仲尼促節固不已也太平御覽皇王部敘皇王上

天先春而後秋地先榮而後凋日月先光而後幽是以王者則之亦先教而後刑三王結繩五帝畫像三王肉刑五霸黥巧此言步驟稍有優劣也太平御覽皇王部敘皇王下

神農氏夫負妻戴以治天下堯曰朕之比神農猶旦與昏也太平御覽皇王部炎帝神農氏

京房别對曰太平日行上道升平行次道霸世行下道

天文書上

以知為準以巧為繩詐為之斧偽為之斤道德經指歸卷九

上古聖人作湯液醪醴為而不用何也岐伯曰自古聖人之作湯液醪醴者以為備耳夫上古作湯液故為而弗服也中古之世道德稍衰邪氣時至服之萬全帝曰今之世不必已何也岐伯曰當今之世必齊毒藥攻其中鑱石鍼艾治其外也黄帝素問内經湯液醪醴論

黄帝問曰余聞古之治病惟其移精變氣可祝由而已

今世治病毒藥治其内鍼石治其外或愈或不愈何也岐伯對曰往古人居禽獸之間動作以避寒陰居以避暑内無眷慕之累外無伸宦之形此恬澹之世邪不能深入也故毒藥不能治其内鍼石不能治其外故可移精祝由而已今之世不然憂患縁其内苦形傷其外又失四時之從逆寒暑之宜賊風數至虚邪朝夕内至五藏骨髓外傷空竅肌膚所以小病必甚大病必死故祝由不能已也

黄帝素問内經移精變氣論

世界如車輪時變如輪轉人亦如車輪或上而或下大智度論卷一

傷志

出自北門叶眉貧反憂心殷殷詩國風北門

瞻彼阪音反田有菀音鬱其特天之杌音兀我如不我克詩小雅正月

山有蕨薇隰有杞桋音夷君子作歌維以告哀詩小雅四月

終風衛莊姜傷已也遭州吁之暴見侮慢不能正也毛詩

終風

二子乘舟思伋壽也衛宣公之二子爭相為死國人傷而思之毛詩二子乘舟

春女怨秋士悲感其物化也毛詩七月註

雍雍鳴鴈鴈翼北游順時而動得意忘憂嗟我憤歎曾莫能疇晉書嵇康傳

猶眇者願明痿之思步宋書袁淑傳

況懷抱之内水火鑠脂膏腠理之閒風霜侵骨髓安可

齰舌緘唇吞聲飲氣惡呻吟之響忍酸辛之酷哉隋書王孝籍儒林傳

烏鳴東西迎其羣侶似有所屬不得自專焦氏易林隨之隨

雄處弱水雌在海濱將别持食悲哀於心焦氏易林剝之同人

言己所種衆芳草當刈未刈蚤有霜雪枝葉雖蚤萎病絶落何能傷於我乎哀惜衆芳摧折枝葉蕪穢而不成也以言己循行忠信冀君任用而遂斥棄則使衆賢志士失其所也王逸註楚辭離騷經

言我佩瓊玉懷美德偃蹇而盛衆人薆然而蔽之傷不得施用也王逸註楚辭離騷經

言湛湛江水浸潤楓木使之茂盛傷已不蒙君惠而身放棄曾不若樹木得其所王逸註楚辭招䰟

言有便娟長好之竹生於江水之潭被蒙潤澤而茂盛自恨放流而獨不蒙君之惠也王逸註楚辭七諫

夫燕蟬遇秋寒將入穴處而懷憂懼候鴈鵾雞喜樂而逸豫言已無有候鴈鵾雞之喜樂而有蟬燕之憂懼也

王逸註楚辭九辯

屈原憂愁覵視川水見石瀨淺淺疾流而下將有所至仰見飛龍翩翩而上將有所登自傷棄在山野終無所登至也 王逸註楚辭九歌

言已在於湖澤之中見三鳥飛從南來觀察其志欲北渡江縱恣自在自傷不得北歸曾不若飛鳥也 王逸註楚辭九歎

言水尚得順其經脈揚蕩其波使之迅疾自傷不得順

其天性揚其志意常屈伏也王逸註楚辭九歎

高張生於絶弦以喻立節期於效命聲急由乎調起以喻辭切興於恨深李善註文選顔延年秋胡詩

機詩曰我若西流水子爲東峙岳李善註文選陸士龍答兄機詩

安得同攜手契闊成騑服李善註文選陸士龍答兄機詩

傷禽惡弦驚倦客惡離聲文選鮑昭東門行

是以張高弦悲聲激柱落清唱未和而桑濮代作補文選庾闡弔賈誼文

願至崑崙之縣圃兮采鍾山之玉英擥瑤木之橝枝兮望閬風之板桐弱水汩其為難兮路中斷而不通執不能凌波以徑度兮又無羽翼而高翔 補文選莊忌哀時命

雙鸞匿景曜戢翼太山崖抗首漱朝露晞陽振羽儀長鳴戲雲中時下息蘭池自謂絕塵埃終始永不虧何意世多艱虞人來我疑雲網塞四區高羅正參差奮迅勢不便六翮無所施隱忍就長纓卒為時所羈 廣文選嵇叔夜贈兄公穆入軍詩

譬如卷施草心謝葉空存 廣文選王僧孺贈顧倉曹詩

騏驥馬不試婆娑槽櫪間壯士志未申坎坷多辛酸 廣文選杜德魯贈毋丘儉詩

余既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝畦留夷與揭車兮雜杜衡與芳芷冀枝葉之峻茂兮願竢時乎吾將刈雖萎絶其亦何傷兮哀衆芳之蕪穢 文選屈原離騷經

華堂傾榱廣宅頹墉高門降衡循庭樹蓬 藝文類聚人部友悌詩

樂鴛鴦之同池羨比翼之共林亮根異其何戚痛别幹

之傷心 藝文類聚人部友悌賦

困吳坂之峻岨畏鹽車之嚴筴嗟遊處之弗遇奚鬱悒之難任背宇宙之寥廓羅網罟之重深常屏氣以斂迹焉遊豫以娛心 藝文類聚人部言志賦

秋木萋萋其葉萎黄有鳥處山集于苞桑養育毛羽形容生光既得升雲遊倚曲房離宫絶曠身體摧藏志念抑沈不得頡頏雖得餧食心有徊徨 藝文類聚人部怨

惟方今之疏絶若驚風之吹塵 藝文類聚人部別下賦

轉蓬離本根飄飄畏長風 藝文類聚草部蓬

百草應節生含氣有深淺秋蓬獨何辜飄颻隨風轉 藝文類聚草部蓬

猗蘭操者孔子所作也孔子聘諸侯莫能自任自衛反魯隱谷之中見香蘭獨茂喟然歎曰夫蘭當為王者香今乃獨茂與衆草為伍乃止車援琴鼓之 事文類聚蘭花琴操

雖復孤骸不返方為漠 一作漢 北之塵營魄知歸終結江南之草 文苑英華徐陵贈答上書

夫迷山之容遲遥響於巖崖窮海之賔望孤烟於洲嶼文苑英華徐陵宗親上書

輕鴻戲江潭孤鴈集洲沚邂逅兩相親同念共無已風雨好東西一隔頓千里追想棲宿時聲容滿心耳短翮不能翔徘徊烟霧裏初學記人部離別

鵾飛舉萬里一翀蜚昊蒼翔高志難得離鴻失所望初學記人部離別

黄鶴一遠別千里顧徘徊胡馬去其羣思心長依依初學

記人部

離別

喻林卷十八

喻林卷十九

明 徐元太 撰

人事門十七

嗟逝

雖泰山頽峻一簣不遺而泗水餘瀾千載猶在梁書敬帝紀

摧苗落潁彌可傷惋梁書張緬傳

霜早梧楸風先蒲柳隋書韋世康傳

玉沒於訪珪之辰桂掩於搜芳之日南史張裕克傳

仲尼悼顔淵苗而不秀子雲傷童烏育而不秀揚子法言註問

神篇

恨其蘭玉夙凋故長轡未騁鍾嶸詩品

歸華先委為露所墮别葉早辭為風所隕李善註文選鮑明遠翫月詩

音以應聲影以隨形形聲咸以翳没影響故亦必藏李善註文選陸士衡弔魏武帝文

言德業之美類於蘭玉始含芳而積耀遽毀璧而摧柯

李善註文選潘安仁楊仲武誄

夫日蝕由乎交分山崩起於朽壤亦云數而已矣然百姓恠焉者豈不以資高明之質而不免卑濁之累居常安之勢而終嬰傾離之患故乎 文選陸機弔魏武帝文

春蘭擢莖方茂其華荆寶挺璞將剖於和含芳委耀毀璧摧柯 文選潘岳楊仲武誄

顧長康拜桓宣武墓作詩云山崩溟海竭魚鳥將何依人問之曰卿憑重桓乃爾哭之狀其可見乎顧曰鼻如

廣莫長風眼如懸河決溜或曰聲如震雷破山淚如傾河注海世說新語言語

埋玉樹著土中使人情何能已已世說新語傷逝

劒匣光芒璧碎符采藝文類聚人部友悌啓

林木雖茂無形可久碑誄雖美無後可守藝文類聚人部吟

麟亡星落月死珠傷瓶罄罍耻芝焚蕙歎藝文類聚人部懷舊銘

弔蕙若之暫芳慟琬琰之永缺藝文類聚人部哀傷賦

彼蘭菊之芳茂及渠槿之榮色終於邑乎繁霜俱飄飆

於路側 藝文類聚人部哀傷賦

盡若窮煙離若箭弦如影滅地猶星殞天 藝文類聚人部哀傷賦

何德之盛而年或闕何華之繁而實不結 藝文類聚儲官部公主誄

律谷罷煊龍鄉輟曉照車去魏聯城辭趙 藝文類聚后妃部后妃誄

樂慶雲之普覆悼時雨之不廣 藝文類聚后妃部后妃誄

存若燭龍銜曜沒若庭燎俱滅 藝文類聚職官部散騎常侍誄

東耀方遠北芒已及墜露曉團悲風暮急 藝文類聚職官部太常墓志

常懼慶雲之惠不酬而搖落奄至豈謂經歷之效莫展而峻極先頹（藝文類聚職官部司空碑）

繁霜夏被修梧摧幹（藝文類聚職官部司空碑）

榮珪掩采靈劒摧鋒宋郊淪鼎洛水沈鍾（藝文類聚職官部太子中庶子墓誌）

玖璇隱曜美玉韜光（藝文類聚雜文部詩）

來無見兮進無聞泣下雨兮歎成雲（藝文類聚雜文部賦）

中峯岳斷半海鵬垂鳳沈丹穴龍亡黑陂（文苑英華庾信王爵一碑）

其後凋於歲寒遭繁霜於夏零滅皎皎之玉質絶琅琅之金聲太平御覽文部弔文

石堅而朽星華而滅太平御覽文部弔文

鑿舟今已去寧有濟川時初學記職官部僕射

冬水之凝何如春水之消初學記禮部死喪

何言集大鳥忽此喪元龜初學記職官部僕射

譬如火焉薪盡而火滅則無光矣故滅火之餘無遺炎矣人死之後無遺魂矣初學記禮部死喪註

王威明風韻遒正神峯標映千里絶迹百尺無枝實俊人也一爾過隙永歸長夜金刀掩鋩長淮絶涸何氏語林傷逝

使夫八真明珠未捔而藏耀百味淳乳不澆而自薄哀哉高僧傳十三論

智炬昏冥慈雲消滅長夜諸子誠可悲矣法苑珠林卷十二

譏調

魯敗於狐駘國人誦之曰臧之狐裘敗我於狐駘我君小子朱儒是使朱儒朱儒使我敗於邾左傳襄公四年

師慧過宋朝將私（小便）焉其相曰朝也慧曰無人焉相曰朝也何故無人慧曰必無人焉若猶有人豈其以千乘之相易淫樂之矇必無人焉故也（左傳襄公十有五年）

衛侯為夫人南子召宋朝會于洮太子蒯聵獻盂于齊過宋野野人歌之曰既定爾婁豬盍歸吾艾豭（左傳定公十四年）

公羊傳云晉靈公將殺趙盾躇階而走靈公有周狗謂之獒呼獒而屬之獒亦躇階而從之祁彌明逆而踆之

絕其領趙盾顧曰君之獒不若臣之獒也爾雅六畜疏

酒容難法度士譬之於物曰子猶瓶矣觀瓶之居居井之眉處高臨深動常近危酒醪不入口臧水滿懷不得左右牽於纆徽一旦叀礙為甕所轠身提黃泉骨肉為泥自用如此不如鴟夷鴟夷滑稽腹如大壺盡日盛酒人復借酤常為國器託於屬車出入兩宮經營公家繇是言之酒何過乎前漢書游俠傳

士有不談此者則芸夫牧豎已叫呼之矣後漢書陳實傳論

本聞卿作狗何意為龍輅言潛陽未變非卿所知焉有狗耳得聞龍聲乎魏志管輅傳註

于時謗書謂臺中有三狗二狗崖柴不可當一狗憑默作疽囊三狗謂何鄧丁也默者爽小字也其意言三狗皆欲嚙人而謐尤甚也魏志曹真子爽傳註

時有謗書曰曹爽之勢熱如湯太傅父子冷如漿李豐兄弟如游光其意以為豐雖外示清淨而內圖事有似於游光也魏志夏侯尚傳註

洪祇俱會亮門下洪謂祇曰君馬何駛祇對曰故吏馬不為駛明府馬不進耳華陽國志

博陵崔洪為尚書左丞時人為之語曰叢生棘刺來自博陵在南為鷂在北為鷹晉書崔洪傳

時梅陶及鍾雅數說餘事納輒困之因曰君汝潁之士利如錐我幽冀之士鈍如槌持我鈍槌捶君利錐皆當摧矣陶雅並稱有神錐不可得槌納曰假有神錐必有神槌晉書祖納傳

王導嘗與諸葛恢戲爭族姓曰人言王葛不言葛王也恢曰不言馬驢而言驢馬豈驢勝馬邪（晉書諸葛恢傳）

時尚書僕射山濤領吏部王濟裴楷等並為帝所親遇岳內非之乃題閣道為謡曰閣道東有大牛王濟鞅裴相鞧和嶠刺促不得休（晉書潘岳傳）

綽性通率好譏調嘗與習鑿齒共行綽在前顧謂鑿齒曰沙之汰之瓦石在後鑿齒曰簸之颺之糠粃在前（晉書孫綽傳）

羣非孔子戹同匡人雖陽和布氣鷹化為鳩至於識者猶憎其目晉書孔羣傳

既開青雲覩白雉何不張爾弓挾爾矢隱曰本謂是雲龍騤騤乃是山鹿野麋獸微弩强是以發遲晉書陸機傳

吾輩與先帝共興事業而不預時權君無汗馬之勞何敢專管大任是為我耕稼而君食之乎猛曰方當使君為宰夫安直耕稼而已晉書苻堅上傳

弟受海內駭笑不過如燕石秃鶖宋書王微傳

栢直狗雖老猶能獵蕭漂陽馬雖老猶駿徐娘雖老猶尚多情南史后妃下簡文皇后傳

無處不逢烏噪無處不逢鮑佐正南史鮑泉容卿傳

偃乘車在前瑀策駟居後相去數十步瑀蹋馬及之謂偃曰君轡何疾偃曰牛駿馭精所以疾耳偃曰君馬何遲曰騏驥羅於羇絆所以居後偃曰何不著鞭使致千里答曰一蹙自造青雲何至與駑馬爭路南史劉穆之傳

諶恚曰見炊飯推以與人王晏聞之曰誰復為蕭諶作

甌飭者南史衡陽公諶傳

趙脩小人背如土牛殊耐鞭杖北史甄琛傳

今日吾譏晏子訾猶倮而高橛者也晏子春秋問下

非人不得其故是猶澤人之非斤斧山人之非網罟也晏子春秋外篇

堂衣若曰子何年少言之絞子貢曰大車不絞則不成其任琴瑟不絞則不成其音子之言絞是以絞之也韓詩外傳

夫服事何足以端士行乎昔者荆為長劒危冠令尹子西出焉齊短衣而遂偞之冠管仲隰朋出焉越文身翦髮范蠡大夫種出焉西戎左衽而椎結由余亦出焉即如君言衣狗裘者當犬吠衣羊裘者當羊鳴且君衣狐裘而朝意者得無為變乎說苑善說

木門閫兮梁上柱敞鑿頭兮斷柯斧鞞韝鼓兮補履樸脫椎枘兮擣衣杵視短人兮形如許蔡中郎集短人賦

今為犯禮之行而不喜聞遄死之識是負豕而憎人說

其臭投泥而諱人言其污也抱朴子外篇刺驕

是以世人為文競於詆訶吹毛取瑕次骨為戾文心雕龍奏啓

魏晉滑稽盛相驅扇遂乃應瑒之鼻方於盜削卵張華之形比乎握舂杵文心雕龍諧讔

與世殊技固孤是求子憂朱泙曼之無所用吾恨輪扁之無所教也子覩木雕獨飛愍我垂翅故棲吾感去鼃附鴟悲爾先笑而後號也補文選張衡應閒

汝故是吳興溪中釣碣耳何敢譸張世說新語雅量

康僧淵目深而鼻高王丞相每調之僧淵曰鼻者面之山目者面之淵山不高則不靈淵不深則不清世說新語排調

王孝伯問王大阮籍何如司馬相如王大曰阮籍胸中壘塊故須酒澆之世說新語任誕

鴻臚卿孔羣好飲酒王丞相語云卿何為恒飲酒不見酒家覆瓿布日月糜爛羣曰不爾不見糟肉乃更堪久世說新語任誕

謝幼輿謂周侯曰卿類社樹遠望之峨峨拂青天就而

視之其根則羣狐所託下聚溷而已答曰枝條拂青天不以為高羣狐亂其下不以為濁世說新語排調

支道林因人就深公買印山深公曰未聞巢由買山而隱藝文類聚人部隱逸上

又問荀令君趙盞寇皆足蓋世乎衛見荀有容儀趙有腹乃答曰文若可借面弔喪稚長可使監厨請客其意以為荀但有貌趙健啖肉也藝文類聚人部品藻

道真嘗與一人共索袢草中食見一嫗將二兒過並青

衣調之曰青羊將兩羔嫗答曰兩豬共一槽藝文類聚人部嘲戲

殷方語孫卿曰公勿作強口馬我當併卿控孫亦曰卿勿作冗鼻牛我當穿卿頬太平御覽人事部言語

謗曰上車不落為著作體中何如則秘書言其不用才也初學記職官部秘書郎

司馬宣王辟州泰為新城太守尚書鍾毓請泰曰君釋褐登宰府乞兒乘小車一何駃泰曰君明公之子少有文彩故守吏職獼猴乘上牛一何遲衆賔悦服初學記獸部猴

齊世有席昆崙鄙文學嘲劉逖云君文若朝菌須臾之翫非宏才豈比吾千丈松常有風霜劉云既有寒木又發春華可乎事類賦木部松註

仕進不止執虎子虎子溲器也侍中親省起居故謂之執虎子蘇笑曰我誠不能効汝蹇蹇驅鹿車馳也何氏語林排調

劉道真於河側自牽船見一老嫗採枱劉調之曰女子何不調機利杼而採枱嫗答曰丈夫何不跨馬揮鞭而牽船何氏語林排調

孫權嘗燕見蜀使費禕逆勅羣臣使禕至伏食勿起禕至權為輟食而諸人不起禕調之曰鳳凰來翔麒麟吐哺驢騾無知伏食如故諸葛恪應聲答曰爰植梧桐以待鳳凰有何燕雀自稱來翔何不彈射使還故鄉 何氏語林排調

惠子始與莊子相見而問乎莊子曰今日自以為見鳳凰而徒遭燕雀耳坐者俱笑 困學紀聞卷十諸子

宋明帝紀胡母顥專權奏無不可時人語曰禾絹閉眼諾胡母大張橐禾絹謂上也 困學紀聞卷十七評文

恪大官而腫口臨滄海而攝腹真子之謂也 弘明集釋駁論

託比

鷺白鳥也以興潔白之士 毛詩有駜註

子貢問於孔子曰敢問君子貴玉而賤碈者何也為玉之寡而碈之多與孔子曰非為碈之多故賤之也玉之寡故貴之也夫昔者君子比德於玉焉溫潤而澤仁也縝密以栗知也廉而不劌義也垂之如隊禮也叩之其聲清越以長其終詘然樂也瑕不揜瑜瑜不揜瑕忠也

孚尹旁達信也氣如白虹天也精神見于山川地也圭璋特達德也天下莫不貴者道也詩云言念君子溫其如玉故君子貴之也（禮記聘義）

自號鴟夷者言若盛酒之鴟夷多所容受而可卷懷與時張弛也（前漢書貨殖傳註）

阮脩所著述甚寡嘗作大鵬贊曰蒼蒼大鵬誕自北溟假精靈鱗神化以生如雲之翼如山之形海運水擊扶搖上征翕然層舉背負太清志存天地不屑雷霆鶯鳩

仰笑尺鷃所輕超世高逝莫知其情晉書阮籍傳

素既屢被徵辟聲譽甚高山中有蛣蟲聲清長聽之使人不厭而其形甚醜素乃為蛣賦以自況宋書隱逸王素傳

文王乃齋三日乘田車駕田馬田於渭陽卒見太公坐茅以漁文王勞而問之曰子樂漁邪太公曰君子樂得其志小人樂得其事今吾漁甚有似也文王曰何謂其似也太公曰釣有三權祿等以權死等以權官等以權夫釣以求得也其情深可以觀大矣太公六韜文韜

離騷之文依詩取興引類譬諭故善鳥香草以配忠貞惡禽臭物以比讒佞靈脩美人以媲於君宓妃佚女以譬賢臣虬龍鸞鳳以託君子飄風雲霓以為小人其詞溫而雅其義皎而朗凡百君子莫不慕其清高嘉其文彩哀其不遇而愍其志焉王逸註楚辭離騷經

行當如蒼龍能屈能申志當如大虹能揚文采精當若彗星能耀光明舉當若鵕鸃飛能冲天也王逸註楚辭九歎

雷為諸侯以興於君雲雨冥昧以興佞臣猨猴善鳴以

興讒人風以喻政木以喻民雷填填者君妄怒雨冥冥者羣佞聚也猨啾啾者讒夫弄口也風颯颯者政煩擾也木蕭蕭者民驚駭也王逸註楚辭九歌

言橘枝重累又有利刺以象武也實圓摶又象文也以喻已有文武能方圓王逸註楚辭九章

日以喻君山以喻臣霰雪以興殘賊雲以象佞人山峻高以蔽日者謂臣蔽君明也下幽晦以多雨者羣下專擅施恩也雲霰雪紛其無垠者殘賊之政害賢人也雲霏

霏而承宇者佞人並進滿朝廷也王逸註楚辭九章

周禮后六服一曰翬衣取其雉性介而守以比后德也張華註禽經

佩鳴玉以比潔齊幽蘭以爭芬陶靖節集賦

木度北而變質故不可以踰境金百鍊而不銷故萬邦作詠李善註文選陸士衡答賈長淵詩

蘭以秋馥可以喻言桂以冬榮可以喻性李善註文選曹子建朔風詩

鷦鷯小鳥也生於蒿萊之間長於藩籬之下翔集尋常之內而生生之理足矣色淺體陋不為人用形微處卑物莫之害繁滋族類乘居匹遊翩翩然有以自樂也彼鷲鶚鵾鴻孔雀翡翠或淩赤霄之際或託絶垠之外翰舉足以冲天觜距足以自衛然皆負矰嬰繳羽毛入貢何者有用於人也 文選鷦鷯賦

惟鷦鷯之微禽兮亦攝生而受氣育翩翾之陋體兮無玄黄以自貴毛弗施於器用兮肉不登乎俎味鷹鸇過

猶俄翼兮尚何懼於罿罻翳薈蒙籠是焉遊集飛不飄
颺翔不翕習其居易容其求易給巢林不過一枝每食
不過數粒棲無所滯遊無所盤匪陋荆棘匪榮茝蘭動
翼而逸投足而安委命順理與物無患伊茲禽之無知
兮何處身之似智不懷寶以買害兮不飾表以招累 文選

鷦鷯賦

不以資質之鄙薄兮欲增輝乎太清雖無補於日月兮
期自照於陋形當朝陽而戢景兮必宵昧而是征進不

競於天光兮退在晦而能明諒有似於賢臣兮於疏外而盡誠 廣文選傅咸螢賦

鷙無他心故庶人以為贄 藝文類聚鳥部鴨

顧惟燭之自焚以致用亦猶殺身以成仁矣 藝文類聚火部燭賦

我嘉茲櫛惡亂好理一髮不順實以為恥雖日用而匪懈不告勞而自已尚以理而委任期竭力而沒齒 藝文類聚

服飾部

梳枇賦

北園有一樹布葉垂重陰外雖多棘刺內實有赤心 藝文

類聚菓部棗詩

願為綠蘋草託身寄清池 藝文類聚草部萍

俯觀萬物擾擾焉如水之載浮萍 藝文類聚草部萍

蘭既春敷菊又秋榮芳薰百草色艷羣英孰是芳質在幽愈馨 藝文類聚草部菊銘

文伯相魯敬姜謂之曰吾語汝治國之要盡在經耳幅者所以正枉也不可不強故幅可以為將畫所以均不服也故畫可以為正物者所以治蕪與莫也故物可以

為都大夫持而不出入不絶者捆也捆可以為大行人推而往引而來者綜也綜可以為關内之師主多少之數者均也均可以為内史服重任行遠道正直而固者軸也軸可以為相舒而無窮者摘也摘可以為三公文伯載拜受教太平御覽資產部織

去婦不顧門萎韭不入園以婦人之性草菜之情猶有所耻想忠壯者意何所之太平御覽菜部韭

至夫重陰之夕風雨晦暝萬物肱慼翩翩獨征竒姿燎

朗在陰𦬆榮猶賢哲之處時時昏昧而道明若蘭香之在幽越羣臭而彌馨初學記蟲部螢

板則紫栢杵則木瓜何斯材而斯用也用言築城草則離離靡靡緣岡而殖但使十步而有一芳余亦何辭間於荆棘何氏語林言志

石出荆山懸巖之顛外有五色之文內含卞氏之珍磨之不加瑩雕之不增文稟氣堅貞受之自然顧其理枉屈紆繞而不得申何氏語林言語

惟斯屏風出自幽谷根深枝茂號為喬木孤生陋弱畏金彊族移根易土委伏溝瀆飄飄危殆靡安措足天啓我心遭遇徽祿中郎繕理收拾捐朴大匠攻之刻雕削斵表雖剥裂心實貞慤等化器類庇廕尊屋列在左右近君頭足賴蒙成濟其恩弘篤不逢仁人永為枯木初學記器用部屏風註

是錫杖者名為智杖亦名德杖彰顯聖智故曰智杖行功德本故曰德杖如是杖者聖人之表幟賢士之明記

趣道法之正幢得道梯隥錫杖經尺八

隱語

還無社與司馬卯言號申叔展叔展曰有麥麴乎曰無有山鞠窮乎曰無河魚腹疾奈何曰目於眢井而拯之若為茅絰哭井則已明日蕭潰申叔視其井則茅絰存焉號而出之春秋左傳宣公十二年

吳申叔儀乞糧於公孫有山氏曰佩玉蘂兮余無所繫之旨酒一盛兮余與褐之父睨之對曰粱則無矣麤則

有之若登首山以呼曰庚西方主穀癸北方主水乎則諾左傳哀公十三年

羊性淫而狠猪性卑而率鵝性頑而傲狗性險而出皆指斥貴勢南史卞彬文學傳

桓公使管仲求甯戚甯戚應之曰浩浩乎育育乎管仲不知至中食而慮之婢子曰公何慮管仲曰非婢子之所知也婢子曰公其母少少母賤賤昔者吳干戰未齔不得入軍門國子摘其齒遂入為干國多百里奚秦國

之飯牛者也穆公舉而相之遂霸諸侯由是觀之賤豈可賤少豈可少哉管仲曰然公使我求寗戚寗戚應我曰浩浩乎吾不識婢子曰詩有之浩浩者水育育者魚未有室家而安召我居寗子其欲室乎管子小問

公遊於紀得書曰食魚無反勿乘駑馬公曰善哉知若言食魚無反則惡其鱢也勿乘駑馬惡其取道不遠也晏子對曰不然食魚無反毋盡民力乎勿乘駑馬則無置不肖於側乎晏子春秋襍上

有物於此居則周靜致下動則綦高以鉅圓者中規方者中矩大參天地德厚堯禹精微乎毫毛而盈大乎㝢宙忽兮其極之遠也攭兮其相逐而反也卬卬兮天下之咸蹇也德厚而不損五采備而成文往來惛憊通于大神出入甚極莫知其門天下失之則滅得之則存弟子不敏此之願陳君子設辭請測意之曰此夫大而不塞者與充盈太宇而不窕入郄穴而不偪者與行遠疾速而不可託訊者與往來惛憊而不可為固塞者與暴

至殺傷而不億忌者與功被天下而不私置者與託地而游宇友風而子雨冬日作寒夏日作暑廣大精神請歸之雲荀子賦篇

有物於此儳儳兮其狀屢化如神功被天下為萬世文禮樂以成貴賤以分養老長幼待之而後存名號不美與暴為隣功立而身廢事成而家敗棄其耆老收其後世人屬所利飛鳥所害臣愚而不識請占之五帝帝占之曰此夫身女好而頭馬首者與屢化而不壽者與善

壯而拙老者與有父母而無牝牡者與冬伏而夏游食桑而吐絲前亂而後治夏生而惡暑喜溫而惡雨蛹以為母蛾以為父三俯三起事乃大已夫是之謂蠶理荀子

賦篇

有物於此生於山阜處於室堂無知無巧善治衣裳不盗不竊穿窬而行日夜合離以成文章以能合從又善連衡下覆百姓上飾帝王功業甚薄不見賢良時用則存不用則亡臣愚不識敢請之王王曰此夫始生鉅其

成功小者耶長其尾而鋭其剽者耶頭銛達而剽趙繚者耶一往一來結尾以為事無羽無翼反覆甚極尾生而事起尾邅而事已簪以為父管以為母既以縫表以連裏夫是之謂箴理荀子賦篇

常摐曰過故鄉而下車子知之乎老子曰過故鄉而下車非謂其不忘故邪常摐曰嘻是已常摐曰過喬木而趨子知之乎老子曰過喬木而趨非謂敬老邪常摐曰噫是已張其口而示老子曰吾舌存乎老子曰然吾齒

從乎老子曰亡常摐曰子知之乎老子曰夫舌之存也豈非以其柔邪齒之亡也豈非以其剛邪常摐曰嘻是已說苑敬慎

淳于髡等曰狐白之裘補之以弊羊皮何如鄒忌曰敬諾請不敢雜賢以不肖淳于髡曰方內而圓釭如何鄒忌曰敬諾請謹門內不敢留賓客淳于髡等曰三人共牧一羊羊不得食人亦不得息何如鄒忌曰敬諾減吏省員使無擾民也新序雜事二

歛小器投諸台者言取郭外萌内之於城中也食獵犬組羊裘者言趣饗戰鬬之士而繕甲兵也琴之合甚思之者言思妻也臧我羊羊有母是蓋告妻善養母也食我以同魚同者其文錯錯者所以治鋸鋸者所以治木也是有木治係於獄矣冠纓不足帶有餘者頭亂不得梳饑不得食也故知吾子拘而有木治者烈女傳周列國臧文仲母

然文辭之有諧隱譬九流之有小說蓋稗官所采以廣視聽若效而不已則髡袒而入室旃孟之石交乎文心雕龍

諧讔

寓言

元氣為舟微風為杝敖翔大清縱意容冶後漢書仲長統傳

父之譽子人多不信時有信者輙以常嫌見疑故借外論之郭子註莊寓言

方地為車圓天為蓋長劍耿介倚乎天外補文選宋玉大言賦

析飛塵以為輿剖粃糠以為舟泛然投乎杯水淡若巨海之洪流憑蛃背以顧盼附蠛蠓而遐遊集寧隱微之

原渾存亡而不憂（補文選宋玉小言賦）

開館尺捶餘築榭徽塵裏蝸角列州縣毫端建朝市（藝文類聚人部言語詩）

攀蚊鬚附蚋翼我自謂重彼不極邂逅有急相切逼竄於針孔以自匿（藝文類聚人部言語賦）

河流既竭日月俱騰置羅徽物動落雲鵬（藝文類聚人部言語詩）

針鋒於焉止息髮杪可以翺翔蚊眉深而易阻蟻目曠而難航（藝文類聚人部言語詩）

館于蠅鬚宴于毫端烹蝨腦切蟣肝會九族而同嚌猶委餘而不彈藝文類聚人部言語賦

俯身望日入下視見星羅嘘八風而為氣吹四海而揚波藝文類聚人部言語詩

并吞四夷飲枯河海跂越九州無所容止藝文類聚人部言語賦

坐卧鄰空塵憑附蟭螟翼越咫尺而三秋度毫釐而九息藝文類聚人部言語詩

噫氣為風揮汗成雨聊灼戴山黿欲持探遂古藝文類聚人部

言語詩

觀修鯤其若轍鮒視滄海之如濫觴經二儀而跼蹐跨六合以翱翔 藝文類聚人部言語詩

四瀆流如淚五岳羅若垤 藝文類聚靈異部仙道詩

九河之水不足以漬麴蘖八藪之木不足以為薪蒸七澤之麋不足以充庖俎 事文類聚酣飲拾遺記

春雲為馬秋風為駟按之不遲勞之不疾 初學記天部天註

手頫羲和轡足踏閶闔開東海猶蹄涔崑崙螻蟻堆 初學

記道釋部仙

譬如有樹名為好堅是樹在地中百歲枝葉具足一日出生高百丈是樹出已欲求大樹以蔭其身是時林中有神語好堅樹言世中無大汝者諸樹皆當在汝蔭中大智度論卷十

先後

必須雷動於前風散於後然後萬物皆益如二月啓蟄之後風以長物八月收聲之後風以殘物風之為益其

在雷後周易正義益

自羊徂牛言先小後大也毛詩絲衣註

樹麻者必先耕治其田然後樹之鄭氏箋詩南山

三王之祭川也皆先河而後海或源也或委也此之謂務本禮記學記

凡食果實者後君子火熟者先君子禮記玉藻

大猶已成發其小者遠猶已成發其近者將行重器先其輕者先清而後濁者天地也大戴禮記少閒

善問之人如匠善攻治堅木先斫治其濡易之處然後斫其節目其所問師之時亦先問其易後問其難也禮記正義學記

鐘之為體必待其擊每一春而為一容然後盡其聲言善答者亦待其一問然後一答乃後盡說義理也禮記正義學記

凡國之大事先簭而後卜周禮春官簭人

天尊地卑神明之位也春夏先秋冬後四時之序也莊子

天道

先祼而浴則可以浴而祼則不可先祭而後饗則可先饗而後祭則不可物之先後各有所宜也（淮南子說山訓）

聖人以人占天者先乎天也史以天占人者後乎天也大聖先天而天不違良吏後天而奉天時知其所先後則天人之情得矣（揚子法言註五百篇）

天道先春後秋以成歲為政先令後誅以成治（揚子法言註先知篇）

大極初搆清濁始分故天先成而地後定初學記地部摠載地

病發而有餘本而標之先治其本後治其標病發而不足標而本之先治其標後治其本黃帝素問内經標本病傳論

痛從上下者先刺其下以遏之後刺其上以脫之痛從下上者先刺其上以遏之後刺其下以脫之黃帝素問靈樞經周

痺

春夏先治其標後治其本秋冬先治其本後治其標黃帝素問靈樞經師傳

病之中外何如岐伯曰從内之外者調其内從外之内者治其外從内之外而盛於外者先調其内而後治其外從外之内而盛於内者先治其外而後調其内 黄帝素問內經至真要大論篇

譬如日出先照一切諸大山王次照一切大山次照金剛寶山然後普照一切大地日光不作是念我當先照諸大山王次第乃至普照大地但彼山地有高下故照有先後 大方廣佛華嚴經三十五

如人學射先安其足後習其法大方廣佛華嚴經卷七十八

譬如有人欲入大海應先知彼水之深淺然後當入虛空孕菩薩經卷下

如世人有三種田有一上田良美沃壤極為上好第二田者適處其中好第三田者曠野邉遠沙鹵醎惡有諸田夫先於何田而下種為利益者先種良田望獲大利若良田盡次種中者種中田已次種下田別譯雜阿含經卷十五

譬如摇樹取菓熟者前墮若未熟者更復後摇又如捕

魚前網不盡後網乃得大智度論卷七

如人有重罪先以打縛楚毒然後乃殺大智度論三十五

譬如先以好寶示人然後讚寶所能大智度論卷五十六

如人重病先以除病為急然後以寶物衣服莊嚴其身大智度論卷九十四

如垢衣先浣後淨乃染所以者何染法次第故以垢衣不受染故百論卷上守八

乾隆御覽之寶

喻林卷十九

欽定四庫全書

子部

喻林卷一百二十一

詳校官中書臣朱文翰

主事臣祁韻士覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣李斯咏

謄録監生臣蕭準

喻林卷二十　　　　明　徐元太　撰

人事門十八

通塞

凡物之不親由有間也物之不齊由有過也有間與過齧而合之所以通也(王弼注易噬嗑)

夫以六合之大萬物之衆一體之所棲宅猶秋毫之在馬背也其所資因小許處耳而賢者順之以通不肖者

逆之以塞彼之所乘其異塗轍哉　後漢紀孝桓上

三人比肩不能外出户一人相隨可以通天下　淮南子說山訓

數存則雖愚有所不失數亡則雖聖有所不得　揚子法言註問神篇

水之性清動壅以堤則波縮而氣腐決之使通循勢而行從澗而轉雖有朽骸爛胔不能汚也非水之性異通之與壅也人之通猶水之通也德如寒泉假有沙塵弗能汚也　劉子通塞

處穴大呼聲鬱數佀順風長叫響通百里入井望天不過圓蓋登峯眺目極於煙際向在井穴之時聲非卒嗄目非暴昧而聞見局者其勢壅也及其乘風蹈峯聲非孟賁目非離婁而響徹眺逺者其勢通也劉子通塞

金為火所流海為寒所凝此是理開而常達也然則能流金而不能焚景能凝海而不能結風此理閉而所窮也李善注文選陸士衡演連珠

夫華植之有零茂故陰陽之度也聖哲之有窮達亦命

之故也 藝文類聚雜文部賦賦

其見也則如遊龍其潛也則如隱鳳 藝文類聚人部隱逸上崔

譬若人行路或平或荆棘 修行道地經五陰成敗品

順逆

左隄彊則右隄傷左右俱彊則下方傷宜任水勢所之使人隨高而處 後漢書明帝紀

古人稱榮華於順旨枯槁於逆違 晉書石苞傳

君不見夫羊乎百羊而羣使五尺童子荷杖而隨之欲

東而東欲西而西君且使堯牽一羊舜荷杖而隨之則亂之始也說苑政理

至順則金石無堅迕逆則水氣無奐順全逆毀斯正理也郭子註莊天下

七緯逆則天象變五性逆則人道敗變而不生蓄敗而不傷行者未之有也劉子思順

今使孟說引牛之尾尾斷臏裂不行十步若環桑之絛以貫其鼻靡以尋綯被髮童子騎而策之風於廣澤恣

情所趣何者十步之行非逺於廣澤被髮之童非勇於孟説然而近不及逺强不如弱者逆之與順也劉子思順

司馬蒯𧸘天下之攻擊劒者也令提劒鋒而掉劒𩪀必刎其指而不能以陷腐木而況金甲乎若提其𩪀而掉其鋒雖則凡夫可以陸斬犀象水截蛟龍矣順理而行若執劒𩪀逆情而動如執劒鋒欲無傷手其可得乎劉子思順

今導泉向澗則為易下之流激波陵山必成難昇之勢

水之無情猶知違逆趣順矧人心乎 劉子思順

舟循川則游速人順路則不迷 意林唐子

將猶立坂而走丸不可復反也 玉皇本行集經

順易

同惡相求如市賈焉何難 左傳昭公十三年

所謂子應乎母以膠投漆雖欲勿合其可離乎 春秋正義序

樹恩布德易以周洽其猶順驚風而飛鴻毛也 後漢書馮衍列傳

夫有桀紂之亂乃見湯武之功人久饑渴易為充飽後漢書馮異傳

指麾則五嶽可傾呼噏則江湖可竭況履順討逆執正伐邪是烏獲摧氷賁育拉朽猛獸吞狐泰山壓卵因風燎原未足方也晉書孫惠傳

傷弓之鳥落於虛發晉書苻洪傳

豈不若因風振落頓坂走輪哉晉書慕容廆傳

一舉乘風掃清氛穢晉書桓彝傳

大風一振枯幹必摧凝霜暫落秋蔕自殞北齊書文襄帝紀

因其所好以悅導之若下坂以走丸譬順流而決壅陳書後主紀

以聽天下若背風而馳淮南子原道訓

順風而呼者易為氣因時而行者易為力鹽鐵論論功

循流而下易以至倍風而馳易以遠說苑談叢

長股喜走趨走千里焦氏易林比之蹇

從風吹火牽麒驥尾易為之功因推受福焦氏易林泰之履

覆手齊犢易為功力焦氏易林解之大有

始皇方斧將相方刀六國方木將相方肉激也楊子重黎篇

居高屋之上而幡瓴水言其向下之勢易也前漢書註高帝紀

仲長子昌言云乘此風順此流而下𨓜誰復能為此限者哉李善註文選琴賦

落葉俟微風以隕而風之力蓋寡孟嘗遭雍門而泣而琴之感以末何者欲隕之葉無所假烈風將墜之泣不足繁哀響也文選陸機豪士賦序

若久塗炭則易政如渴不擇飲也意林孟子

如人右手能作衆事波羅蜜多經卷三百五十一

如癰已熟若遇醫師及以不遇悉得除愈菩薩善戒經卷三

猶如平地駕四馬車善調御者執鞭持控使不失轍長阿含經卷十三

譬如熟癰若無治者得小因緣而便自潰亦如熟果若無人取微風因緣便自墮落譬如新淨白氎易為受色大智度論三十四

譬如服苦藥以蜜下之則易 大智度論卷八十七

逆難

諸侯既敗周室將亡今牂羊而責其大首終無是道也以興周衰而求其大興亦無此理也 毛詩正義苕之

鄒人與楚人戰則王以為孰勝曰楚人勝曰然則小固不可以敵大寡固不可以敵衆弱固不可以敵强海內之地方千里者九齊集有其一以一服八何以異於鄒敵楚哉 孟子梁惠王上

夫土之有川猶人之有口也治土而防其川猶止兒啼而塞其口豈不遽止然其死可立而待也　前漢書溝洫志

遣將不與兵符必先請而後動是猶紲韓盧而責之獲也　前漢書王莽傳

欲搖泰山而蕩北海事敗身危　後漢書馮衍列傳

所謂倒持干戈授人以柄功必不成秪為亂階　後漢書何進列傳

夫既朽不雕衰世難佐若欲輔難佐之朝雕朽敗之木

是猶逆坂走丸迎風縱棹豈云易哉（後漢書皇甫嵩列傳）

但墜崖之木事絕升躋覆盆之水理乖收汲（宋書范曄傳）

夫彎弓射天未見能至揮戈擊地多力安施何則逆順之勢定殊禍福之驗易原也（宋書沈攸之傳）

同舟渡海中流遇風救患若一所憂同也張羅而畋唱和不差者其利等也故體痛者口不能不呼心悅者顏不能不笑責疲者以舉千鈞責兀者以及走兎驅逸足於庭求猨捷於檻斯逆理而求之猶倒裳而索領（鄧析子無

厚

譬之出不由門行不從徑也以是求利不亦難乎列子說符

使匠石以千歲之壽操鉤視規矩舉繩墨而正太山使賁育帶干將而齊萬民雖盡力於巧極盛於壽太山不正民不能齊韓非子大體

利所禁禁所利雖神不行譽所罪毀所賞雖堯不治夫為門而不使入委利而不使進亂之所以産也韓非子外儲說左

人莫能左畫方而右畫圓也以肉去蟻蟻愈多以魚驅蠅蠅愈至韓非子外儲說左

使烏獲疾引牛尾尾絕力勯而牛不可行逆也使五尺豎子引其棬而牛恣所以之順也世之人主貴人無賢不肖莫不欲長生久視而日逆其生欲之何益呂氏春秋重己

夫巢覆毀卵則鳳凰不至刳獸食胎則麒麟不來乾澤涸魚則龜龍不往故君雖尊以白為黑臣不能聽父雖親以黑為白子不能從呂氏春秋名類

今夫地黄主屬骨而甘草主生肉之藥也以其屬骨責其生肉以其生肉論其屬骨是猶王孫綽之欲倍偏枯之藥而欲以生殊死之人亦可謂失論矣若夫以火能焦木也因使銷金則道行矣若以磁石之能連鐵也而求其引瓦則難矣淮南子覽冥訓

禹決江疏河以為天下興利而不能使水西流稷辟土墾草以為百姓力農然不能使禾冬生豈其人事不至哉其勢不可也淮南子主術訓

巧冶不能鑄木工匠不能斲金者形性然也淮南子說林訓

入水而憎濡懷臭而求芳雖善者弗能為工淮南子說林訓

畜利變幣欲以反本是猶以煎止燔以火止沸也鹽鐵論錯

幣

上山求魚入水捕兎市非其歸自令久留焦氏易林頤之賁

探巢捕魚耕田捕鰌費日無功右手虛空焦氏易林坎之鼎

灼火泉源釣魴山巔魚不可得火不肯燃焦氏易林革之艮

築闕石顛立本泉源焦氏易林艮之復

久鰥無偶思配織女求其非望自令寡處焦氏易林中孚之益

次七勞牽不其鼻于尾弊測曰勞牽之弊其道逆也太玄經第六勤

言鼈所以能負山若舟船者以其在水中也使鼈釋水而陵行則何能遷徙山乎王逸註楚辭天問

夫班秋不能削瓦石為芒鍼歐冶不能鑄鉛錫為干將故不可為者雖鬼神不能為也不可成者雖天地不能成也抱朴子內篇論仙

乃欲延蟪蛄之命令有歷紀之壽養朝菌使累晦朔之積吾子不亦謬乎抱朴子内篇論仙

后稷雖善播植不能使禾稼冬生逆天時也禹善治水鑿山穴川不能迴水西流逆地勢也人雖才藝卓絶不能悖理成行逆人道也劉子思順

何異處穴而望聲徹入井而欲睇博哉劉子通塞

百川東到海何時復西歸文選顔延之長歌行

此由禽鹿少見馴育則服從教制長而見羈則狂顧頓

纓赴蹈湯火雖飾以金鑣饗以嘉肴逾思長林而志在豐草也（文選嵇康絕交書）

何異執朽轡以御逸駟承勁風以握秋蓬（廣文選曹輔佐對儒）

此則起高於川汙為深於邱山也（藝文類聚帝王部漢高帝）

反鑒取照匹此何難倒裳求領方之為易（藝文類聚職官部尚書令）

表

秋蠶不成冬種不生（太平御覽資産部蠶）

魯連子曰古善漁者宿沙瞿子使漁于山則雖十宿沙

子不得一魚焉又曰宿沙瞿子善煑鹽使煑漬沙雖十宿沙不能得也困學紀聞卷十諸子

没水捕雉兎登山索魚龍植麥欲穫黍運規以求方竭力勞精神終年無見功參同契箋註下篇

所謂逆四時者春得肺脉夏得腎脉秋得心脉冬得脾脉其至皆懸絶沉濇者命曰逆四時黄帝素問内經玉機真藏論

譬如畫空作莊嚴具是難思議金光明最勝王經卷二

有人墮海中有人教食水盡可得步出人言我巳飲後

水復來世俗如是前後相趣不可極 三慧經籍八

如以網盛風是事為甚難 本緣經毗羅摩品

譬如鑽水求酥是實難得 本緣經月光王品

夫至神不過天地不能使蟄蟲夏逝震雷冬發 辯正論卷二

易成

婉兮孌 叶龍眷反 兮總角丱 音慣叶古縣反 兮未幾 上聲 見兮突而弁兮 詩國風甫田

雨雪之盛瀌瀌然至日將出其氣始見人則皆稱曰雪

今消釋矣喻小人雖多王若欲興善政則天下聞之莫不曰小人今誅滅矣鄭氏箋詩角弓

有童子婉然而少孌然而好兮總聚其髮以為兩角丱然兮幼稚如此與别未經幾時而更見之突然已加冠弁為成人兮言童子少自修飾未幾時而即得成人以喻人君能善身修德未幾時而可以立功毛詩正義甫田

挾泰山以超北海語人曰我不能是誠不能也為長者折枝語人曰我不能是不為也非不能也故王之不王

非挾泰山以超北海之類也王之不王是折枝之類也孟子梁惠王上

以齊王猶反手也孟子公孫丑上

擢假海內若覆手背吳越春秋句踐入臣外傳

夫差失道越亦賢矣濕易雨饑易助越集外傳本事

夫蜀西僻之國也而戎狄之長也而有桀紂之亂以秦攻之譬如使豺狼逐羣羊也戰國策秦惠文君

以秦卒之勇車騎之多以當諸侯譬若施韓盧而逐蹇

免也（戰國策秦昭襄王）夫齊罷國也以天下擊之譬猶以千鈞之弩潰癰也（戰國策秦昭襄王）

夫秦卒之與山東之卒也猶孟賁之與怯夫也以重力相壓猶烏獲之與嬰兒也夫戰孟賁烏獲之士以攻不服之弱國無以異於墮千鈞之重集於鳥卵之上必無幸矣（戰國策韓襄王）

地勢便利其以下兵於諸侯譬猶居高屋之上建瓴水

也史記高祖紀

秦師至鄢郢舉若振槁史記禮書

以秦之彊大王之賢由竈上騷除史記李斯傳

夫以鴻毛燎於鑪炭之上必無事矣史記荊軻傳

寒之於衣不待輕煖饑之於食不待甘旨前漢書食貨志

夫舉吳兵以訾於漢譬猶蠅蚋之附羣牛腐肉之齒利劍鋒接必無事矣前漢書枚乘傳

今以中國之盛萬倍之資遣百分之一以攻匈奴譬猶

以彊弩射且潰之癰也必不留行矣前漢書韓安國傳

執大斧伐枯木流大水滅發火前漢書王莽傳

以新室之威而呑胡虜無異口中蚤蝨前漢書王莽傳

以膠固之衆當解合之埶猶以烈風掃彼枯葉後漢書鄭太列傳

發突騎以轔烏合之衆如摧枯折腐耳後漢書耿弇列傳

芟潁清栽猶以利刃齒腐朽後漢黨錮列傳

令將軍總皇威握兵要龍驤虎步高下在心此猶鼓洪鑪燎毛髮耳後漢書何進列傳

功易於泰山破雞子輕於駟馬載鴻毛後漢書廣陵思王荆傳

雷震虎步竝集虜廷若舉炎火以焚飛蓬覆滄海而注熛炭有何不消滅者哉後漢書袁紹列傳

攻堅易於折枯摧敵甚於湯雪後漢紀孝靈中

夫以秦楚之彊而報弱薛猶磨蕭斧而伐朝菌也蜀志郤正傳註

以明公之威應困窮之敵擊疲弊之寇無異迅風之振秋葉矣魏志辛毗傳

擾天下如驅羣羊舉二都如拾遺芥晉書孝愍帝紀

以大將軍英秀諸將勇鋭以攻小城何異洪爐燎羽毛晉書苻堅上傳

今有勁卒百萬文武如林鼓行而摧遺晉若商風之隕秋葉晉書苻堅下傳

以司馬模之彊吾取之如拉朽索綝小豎豈能污吾馬蹄刀刃邪晉書劉聰傳

以萬乘之師掃一隅之寇傾山碎卵方之非易晉書慕容德記

譬如聲發響應形動影隨未足比其易也晉書慕容德記

傾海注螢頹山壓卵宋書二凶元凶劭傳

譬猶崩泰山而壓蟻壞決懸河而注熛燼豈有不殄滅者哉梁書武帝上紀

懸河注火奚有不滅梁書武帝上紀

雖復朽株將拔非待尋斧落葉就殞無勞烈風陳書周廸傳

豈異厲蕭斧而伐朝菌鼓洪罏而燎毛髮雖愚者知其不旋踵矣魏書路恃慶弟思令傳

窮鄉下里其為叢祠也不過於巵酒而臠肉無國之社不難於請福 子華子晏子問黨

得其情則鴻遇長風魚縱大壑沛然莫之能禦故能制行其術也 鬼谷子內揵註

夫寒者利裋褐而饑者甘糟糠天下囂囂新主之資也此言勞民之易為仁也 賈子新書過秦上

於是秦人拱手而取西河之外 賈子過秦上

戰於鴻門曾無藩籬之難 賈子過秦下

然劉氏奪之若轉閉錘淮南子道應訓

傾者易覆也倚者易軵也幾易助也濕易雨也淮南子說林訓

以漢之彊攻於匈奴之衆若以强弩潰癰疽鹽鐵論伐功

萬物得其本者生百事得其道者成說苑談叢

然後洗甲于二川流凱于三峽倒戈于棧道功孰踰焉

漢室之安可倚牖而待也天禄閣外史招賢

順傾轉圜不足以喻其便逡巡放屣不足以況其易蔡中郎集釋誨

衛君之賢為王術若烏獲之力以舉一斤呂氏春秋務大解

夫其蕩滌凶穢剷除醜類若順迅風而縱烈火曬白日而掃朝雲也曹子建漢二祖優劣論

以王之雄武吞併巴蜀如鴟銜腐鼠耳王子年拾遺記魏任成王

夫危葉畏風驚禽易落無待干戈聊用辭辯文選王融策秀才文

若駭鯨之決細網奔兕之觸魯縞未足以喻其易文選陳琳為曹洪作書

一匱初登東嶽之功可監埏埴在器瑚璉之姿先表廣文

進任彥升齊司空曲江公行狀

芟夷斬伐如草木焉 藝文類聚人部哀傷賦

以此衆戰其猶烈火之燔秋蓬衝飆之掃落葉也 藝文類聚雜文部檄

譬猶迴太陽以消湛露運滄海以濯爍火其功易成其事易立 藝文類聚封爵部外戚封表

威風所振烈火之遇鴻毛旗鼓所臨衝風之卷秋葉 文苑英華庾信賀提一表

彫殘殺翮無所假於風飆零落春枯不足煩於霜露 文苑

庾華庾信

雜銘銘

余欲令要道必行桴鼓相應由拔刺雪汙黃帝素問内經至真要大論篇

十二瘧者其發各不同時察其病形以知其何脉之病也先其發時如食頃而刺之一刺則衰二刺則知三刺則已黃帝素問内經刺瘧論

如捉長毛之羊隨意東西而無疑難增壹阿含經卷二十

猶若素質易為受染長阿含經卷一

亦如被鍊剛巧匠解木理鴦崛髻經緣六

譬如大象拔于小草無明羅刹經

覩日月之明何假離朱之察聞雷霆之音奚事子野之聽弘明集淅夷夏論

譬如日月懸天無假離朱之目鳴鐘在耳不勞子期之聽弘明集十

難成

顔率謂齊王曰夫鼎者非效壺醯醬瓿耳可懷挾提挈以至齊者非效鳥集烏飛兔興馬逝灕然止於齊者昔

周之代殷得九鼎凡一鼎而九萬人輓之九九八十一萬人士卒師徒械器被具所以備者稱此今大王縱有其人何涂之從而出戰國策周惠公

夫以區區之濟北而與諸侯爭彊是以羔犢之弱而扞虎狼之敵也前漢書鄒陽傳

謗言作舍道邊三年不成會禮之家名為聚訟後漢書曹襃傳

以若所為求若所致猶緣木求魚煎水作冰其不可得明矣魏志高堂隆傳

矜功者不立虛願者不至子華子北宮子仕

其於治天下也猶涉海鑿河而使蚉負山也莊子應帝王

稻生於水而不能生於湍瀨之流紫芝生於山而不能生於盤石之上磁石能引鐵及其於銅則不行也淮南子說山訓

憑河登山道路阻難焦氏易林坤之升

冬採微蘭地凍堅難焦氏易林屯之大壯

負牛上山力少行難烈風雨雪遮遏我前焦氏易林訟之剝

欲上南阪軸方不轉還車復反焦氏易林咸之大畜

縮緒亂絲手與為災（焦氏易林遯之泰）

烹魚失刀駕車馬亡（焦氏易林无妄之艮）

足履地而為迹暴行而為影此易而難解云履地跡自成行日中影自生是其易使跡正影直是其難也（淮南子解說山）

進趨猶有不達者焉稼穡猶有不收者焉商販或有不利者焉用兵或有無功者焉況乎求仙事之難者為之者何必皆成哉（抱朴子內篇論仙）

冀西伯之方畋俟黄河之將清（抱朴子外篇安貧）

雖搜琬琰於培塿之上索鸞鳳于鷦鷯之巢未為難也吾亦豈敢謂藍田之陽丹穴之中為無此物哉亦直言其稀已矣抱朴子外篇交際

蕩蕩乎若昇天路而不知夫所登也李善註文選謝靈運入華子岡詩

雖由御者之無方將非其才亦豈不以寇發心腹害起肘腋疢篤難療瘡大遲愈之故哉廣文選江應元徙戎論

舟未濟而河廣途方遥而馬疲藝文類聚人部行旅詩

物無陰陽違天背元牝雞自卵其雛不全參同契

譬如有人無有手足及呪術力擔須彌山或欲履水或持浮木度於大海此為難不念佛三昧經卷三

恒河駛流水可生白蓮華黄鳥作白形黑烏變為赤假使瞻部樹可生多羅果朅樹羅枝中能出菴羅葉斯等希有物或容可轉變世尊之舍利畢竟不可得假使用龜毛織成上妙服寒時可披著方求佛舍利假使蚊蚋足可使成樓觀堅固不揺動方求佛舍利假使水蛭蟲口中生白齒長大利如鋒方求佛舍利假使持兎角用

成於梯隥可昇上天宮方求佛舍利鼠縁此梯上除去
阿蘇羅能障空中月方求佛舍利若蠅飲酒醉周行村
邑中廣造於舍宅方求佛舍利若使驢脣色赤如頻婆
果善作於歌舞方求佛舍利烏與鵂鶹鳥同共一處遊
彼此相順從方求佛舍利假使波羅葉可成於傘蓋能
遮於大雨方求佛舍利假使大船舶盛滿諸財寳能令
陸地行方求佛舍利假使鷦鷯鳥以觜銜香山隨處任
遊行方求佛舍利　金光明最勝王經卷一

是故當知菩薩心者第一難得如優曇華時時一現是珍寶心以無價故華手經卷二

破一毛百分射一分之毛箭箭悉中此則為難雜阿含經卷十五

如海難渡如地難平大乘經上

此婬怒癡不可輕滅譬如以糠火欲消銅鐵終不能也脩行道地經慈品

譬如有人而取一髮破為百分還續如故令不差錯是

事甚難不乎脩行道地經勸意品

猶如羸人步涉高山本緣經毗羅摩品

譬如大海水欲盡其涯底大智度論卷一

道塞

小畜亨密雲不雨自我西郊易小畜

初六井泥不食舊井无禽易井

六二艮其腓不拯其隨其心不快易艮

坎坎伐檀兮寘之河之干兮河水清且漣音連猗音醫 坎

坎伐輻兮寘之河之側兮河水清且直猗　坎坎伐輪兮寘之河之漘音脣兮河水清且淪猗詩國風伐檀

鼓鐘于宮聲聞音問于外念子懆懆音慥視我邁邁詩小雅白華

川水當盈而以竭盡且又被天塞不得整流似法當嚴整而以破壞被人違逆不得施行春秋正義宣公十二年

歎鳳遽衰泣麟何促史記孔子世家贊

塗回道塞求事不得焦氏易林坤之艮

桑葉螟蠹衣敝如絡女工不成絲布為玉焦氏易林需之蠱

簞瓶空虛饑無所食 焦氏易林剝之睽

江陰水側舟楫破之狐不得南豹無以北 焦氏易林恒之蠱

西賈巴蜀寒雪至轂欲前不得反復其室 焦氏易林家人之解

草適為主道路塞壅 焦氏易林井之姤

衣空履穿无以禦寒細小貧窶不能自好 焦氏易林萃之家人

次八曰無杵其碓舉天陰不雨白日毀暑測曰曰無杵其守貧也 太玄經第五字

上九唫欽不雨乎乾脯測曰唫不雨何可望也 太玄經第五唫

噞閉塞之意

夫山崩壅河猶人之有癰腫血脉不通也王充論衡感虛篇

氣結閼積聚為癰潰為疽創流血出膿豈癰疽所發身之善穴哉營衛之行遇不通也王充論衡幸偶篇

屈原放至遠方之外博求衆賢人索宓妃則不肯見求簡狄又後高辛幸若少康留止有虞而得二妃以成顯功王逸注楚辭離騷經

言已懷德不用若工握剞劂而無所刻鏤持方圜而無

所錯也王逸註楚辭哀時命

為鳳凰作棲以鶉鴳之籠雖翕其翅翼猶不能容其形體以言賢者遭世亂雖屈其身亦不能自容入王逸註楚辭哀時命

執握金玉委之汙瀆遭世溷濁莫之能識王逸註楚辭九懐

言巳登髙大之陵周而四望觀香芷之圃歷歷而有行列傷人不采而佩帶言巳亦修德行義動有節度而不見進用也王逸註楚辭九歎

言玄蝯捷敏失於高深之林則獨偏逐放棄忘其能也以言賢人棄在山澤亦失其志也王逸註楚辭九歎

然不能凌扶摇以高竦揚清耀於九玄器不陳於瑚簋之末體不免於負薪之勞抱朴子外篇任命

蒙季陵于仲石瘞于泉垙音萃進也靡迤遀屖音衣退也靡旋傳曰季陵于仲弟在凡上也石瘞于泉山在水下也垙靡適進而礙山也屖靡旋退而阻險也元包仲陰

踏地無歸瞻烏靡託文選陸倕石闕銘

騁驊騮於狹路兮顧蹇驢而弗及資章甫以遊越兮見屛充而先入被文繡而貫戎兮識旃裘之必襲 廣文選 阮嗣宗

東平賦

是以籠樊之鶴寧有六翮之期骯髒一作航上之馬無復千金之價 文苑英華 庾信連珠

悲夫章甫之委裸俗韶夏之棄鄙俚至真絶於漫習大道廢於曲士也 弘明集孫綽喻道論

喻林卷二十